

IL VENTO DELL'ARTE

Venerdì 21 novembre_18.00-22.00

Organizzatori: Save the Children Italia Onlus, Galleria di Architettura "come se" e il Centro CivicoZero



ORE 18.00
BIBLIOTECA DI VILLA MERCEDE



ORE 19.00
CENTRO CIVICOZERO



ORE 19.00
GALLERIA DI ARCHITETTURA
"COME SE"



Proiezione dei video del progetto TuttoMondo e lettura dei Griot di CivicoZero



Reportage fotografico del progetto TuttoMondo e laboratori di video ritratti



Mostra di disegni "La gabbianella e il gatto" di Federico Bambini



Mostra, "I Totem africani" di Olivier Dipama



Interventi:

Introduce e modera Rosetta Angelini

M. Vittoria Persichelli: responsabile della biblioteca di Villa Mercede, *benvenuto e saluti*

Antonella Inverno: Save the Children Italia, *il valore sociale dei progetti culturali*

Benedetta Piantini: arteterapeuta, *il percorso artistico di Federico*

Yves Legal: responsabile dei laboratori creativi del Centro CivicoZero, *alla ricerca di nuovi talenti*

Rossella Fumarola: psicologa ad orientamento psicoanalitico, *l'arte: espressione del desiderio*

Rosetta Angelini: architetto, *presentazione dell'installazione "Tra Cielo e Terra"*

...a seguire

Gruppo Casino and Canons: musica dal vivo

Il Tappeto di Iqbal: performance di Teatro Circo dal titolo "cappotto di legno"

Buffet africano realizzato dalla Galleria di Architettura "come se" con alcuni prodotti della Cooperativa Sociale Barikamà di Casale Martignano

PER APPROFONDIRE...IL VENTO DELL'ARTE

Ore 18.00

Biblioteca di Villa Mercedes



Via Tiburtina n.113

Ore 19.00

Centro CivicoZero



Via dei Bruzi n.10

Ore 19.00

Galleria di Architettura "come se"



Via dei Bruzi n.4/6

Interventi:

Benedetta Piantini

"Nel mio percorso di arteterapeuta, qualche anno fa ho incontrato Federico, un giovane autistico. Ad oggi posso affermare con grande entusiasmo che il viaggio che abbiamo intrapreso allora ha dato modo a questo meraviglioso ragazzo di crearsi un linguaggio proprio, fatto di immagini e di spazi altri, traboccanti di colori e di emozioni, e a me, di esplorare mondi inimmaginabili." La Piantini ha scritto un libro *Un piccolo principe di nome Federico* sulla base del Piccolo Principe di Saint-Exupéry, di questo parla il libro, in un costante altalenare tra la poesia del testo originale ed il racconto del lavoro insieme e delle illustrazioni da lui prodotte dopo la lettura, capitolo dopo capitolo, si ha modo di respirare l'incredibile magia che ci ha avvolto.

Antonella Inverno

Nel viaggio attraverso la promozione e la difesa dei diritti dei minori sottolinea l'importanza della dimensione creativa e culturale nella costruzione di un'identità individuale e collettiva consapevole.

Rossella Fumarola

Ogni forma di espressione artistica è in stretto contatto con i bisogni e i desideri inconsci di ognuno di noi e per questo conserva, come uno scrigno, un nucleo di emozioni apparentemente non comprensibili. Lo scrigno aperto è una ricchezza per l'autore dell'opera e per chi ne usufruisce, rendendo possibile un dialogo.

Yves Legal

Yves Legal è il coordinatore dei laboratori creativi del Centro CivicoZero, non un collaboratore qualsiasi, perché Yves è lo *Spirito* anzi si potrebbe dire che è il *Griot* del Centro. Il suo impegno con i ragazzi è incondizionato ed è grazie a lui che anche i ragazzi dai vissuti più difficili attraverso i laboratori creativi possono esprimersi dando voce alle loro emozioni. Organizza visite a musei, a gallerie d'arte, ben consapevole del fatto che l'accesso alla bellezza è il primo passo verso il recupero di sé.

Rosetta Angelini

Progettista e ideatrice dell'installazione *"Tra Cielo e Terra"*. L'installazione nasce grazie al contributo di Save the Children Italia, la collaborazione di Fabio Fois, programmatore informatico, Giulio Romano ingegnere elettronico e la consulenza del Prof. Antonino Saggio. L'installazione, esposta all'esterno della galleria vuole rendere visibile la relazione sistemica tra la Terra e la Luna e nello specifico tra il terreno e quindi le piante e le fasi lunari. Attraverso la programmazione secondo il calendario lunare, il pannello abitato dalle piante si illumina attraverso un sistema di led seguendo le fasi lunari mentre sensori igrometrici rilevano il grado di umidità del terreno dosando in maniera differenziata la quantità di acqua necessaria alle piante. L'impianto d'innaffiamento a goccia è autonomo e tutta la parte interattiva è alimentata da un pannello solare. Le piante scelte per l'installazione sono notturne, sbocciano di notte traendo energia dalla luce della luna.

...a seguire

Gruppo Casino and Canons

Il gruppo è costituito da due ragazzi albanesi che frequentano il Centro CivicoZero. Denis nasce come rapper a Tirana; canta e racconta la strada e la gente che va via, che emigra. Insieme a Paolo scrivono, cantano e compongono lavorando su pezzi musicali.

Il Tappeto di Iqbal

E' una cooperativa che nasce nel 1999. La compagine sociale è composta da sette soci lavoratori, di questi 5 sono ex ragazzi di strada che hanno deciso di investire la voglia di cambiare il contesto in cui sono vissuti, ovvero il quartiere malfamato di Barra. Si occupano di interventi sociali e progettualità educative per minori e famiglie, di politiche e interventi contro la dispersione scolastica, di orientamento ai servizi, di promozione dell'educazione interculturale e ambientale, Teatro civile e Circo Sociale. <http://www.iltappetodiIqbal.com>

Buffet africano

Realizzato da Luca Gennaioli della Galleria di Architettura "come se", sarà incentrato sulla cultura africana considerando la maggiore provenienza dei ragazzi del Centro CivicoZero, con l'utilizzo di ortaggi biodinamici e di prodotti acquistati attraverso il gruppo di acquisti solidale Gasper che la galleria ha il piacere di ospitare da più di due anni. Una bevanda allo yogurt sarà gentilmente offerta dalla Cooperativa Sociale Barikamà che si trova a Casale Martignano. Barikamà è costituita da alcuni ragazzi di Rosarno, sfuggiti allo sfruttamento che mettono nella produzione dello yogurt e degli ortaggi biologici tutta la loro passione e creatività.

Cortometraggi e lettura dei Griot

I video nascono da un corso tenuto da professionisti di esperienza internazionale che collaborano con la Fondazione Basso. I laboratori hanno fornito ai ragazzi nozioni tecniche e teoriche di fotografia, video e montaggio e sono proseguiti all'interno di CivicoZero, sotto la guida di Manfredi Marchetti e Morteza, un giovane regista afgano. Da questa esperienza sono nati circa dieci video, "Acqua che va non torna" di Almamun Abdullah, ha vinto il premio come miglior cortometraggio assegnato da Gabriele Salvatores al TuttoMondo Contest 2014.

Il Griot è il giornale di CivicoZero da circa quattro anni, sul quale i ragazzi scrivono liberamente nella loro lingua. Il giornale racconta e denuncia storie di viaggi, di incontri e di progetti. I testi, le fotografie e i disegni sono prodotti dai ragazzi del centro. Il giornale è curato da Emerson J. Penaherrera, un giovane grafico equadoriano.

Reportage fotografico e laboratori di video ritratti

Il reportage fotografico nasce dai laboratori tenuti da professionisti della Fondazione Basso e proseguiti all'interno di CivicoZero, sotto la guida di Mohamed Keita, un promettente fotografo ivoriano e la collaborazione di Alessia Mastroiacovo. Ogni ragazzo ha sviluppato il tema che gli era più vicino. Nel centro sarà possibile partecipare al laboratorio multimediale di video ritratti, con la collaborazione di Stefano Cipressi, del collettivo Fujakkà, laboratorio di cinema, produzioni indipendenti, service sociale.

Mostra di disegni "La gabbianella e il gatto" di Federico Bambini

Quello che possiamo ammirare nella mostra "LA GABBIANELLA E IL GATTO", come sottolinea l'artista e critico d'arte Miguel Fabruccini nel catalogo, è che "la presentazione dei personaggi, lo sviluppo della trama ci appaiono in uno spazio frontale dove piani orizzontali e verticali sono ricchi di variazioni cromatiche e posseggono la completezza materica del colore, illustrando gli stati d'animo nello svolgersi del percorso iniziatico". Quindi, ciò che più mi preme sottolineare è che, quello che vediamo, è il lavoro di un giovane artista che sta muovendo i suoi primi passi nel mondo dell'illustrazione, con sapienza e grande investimento emotivo ed è questo di cui dobbiamo godere, liberandoci da schemi precostituiti.

Mostra i "Totem africani" di Olivier Dipama

Olivier Dipama è un ragazzo del Burkina Faso che frequenta CivicoZero. I Totem sono un ricordo dell'Africa: ogni parla di una storia legata a quello che Olivier ha visto e vissuto in Africa. Il Totem è un simbolo per far conoscere la cultura africana attraverso i colori e i diversi materiali che utilizza, alla ricerca di un linguaggio universale dai significati spesso dal forte peso sociale.